

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der Graphischen Künste (Graphische Künste) **5 ECTS**  
(Basics of graphic arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz  
Lehrende: Stefanie Knöll

Startsemester: SS 2022      Dauer: 1 Semester      Turnus: unregelmäßig  
Präsenzzeit: 30 Std.      Eigenstudium: 120 Std.      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) (SS 2022, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Knöll)

**Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:**

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur

**Inhalt:**

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über die graphischen Künste unter besonderer Berücksichtigung der reichen Bestände der Graphischen Sammlung der Universitätsbibliothek.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zu den Graphischen Künsten, auch unter Berücksichtigung von Originalen der Graphischen Sammlung.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden

- kennen Techniken und Funktionen der graphischen Künste,
- erkennen deren Merkmale.

*Verstehen*

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten von Zeichnungen oder Graphiken.

*Anwenden*

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Zeichnungen oder Graphiken unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die graphischen Künste an.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- erwerben Kenntnisse der wissenschaftlichen Autopsie von Zeichnungen oder Graphiken, auch im Umgang mit dem Original,
- üben den Umgang mit Datenbanken durch Arbeit mit den digitalisierten Beständen der Universitätsbibliothek.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260241.htm>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Grundlagen der Graphischen Künste)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Grundlagen der Graphischen Künste (Prüfungsnummer: 38761)

(englische Bezeichnung: Foundations of visual arts)

Untertitel: Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten) (0+100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Stefanie Knöll

---