

Modulbezeichnung: North America: Culture and Literature (AM4) 10 ECTS
(North America: Culture and Literature)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf

Lehrende: Harald Zapf, Karin Höpker, Katharina Gerund, Kathy-Ann Tan, Peter Maurits, Heike Paul, Klaus Lösch

Startsemester: SS 2019

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS American Culture or Literature

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Contemporary American Authors: The Fiction of Stewart O'Nan (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul)

HS Home Front USA: American Culture and Society in Times of War (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

HS Native American Studies (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

HS New Black Cinema: Films of the L.A. Rebellion and Beyond (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Queer(ing) Narratives: Race, Gender and Sexuality in America (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS The Harlem Renaissance (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

HS The Postcolonial Paradigm (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS Pedagogy and Institutions: Narratives of Education and Self-Improvement (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

Ü Readings in American Cultural or Literary Studies

MAS Readings in North American Literary Studies (SS 2019, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2019, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race, class, gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)

Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.;80%)

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: SS 2019

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Harald Zapf

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Katharina Gerund

1. Prüfer: Kathy-Ann Tan

Thesenpapier zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)

(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)

Untertitel: Readings in American Cultural or Literary Studies Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%

weitere Erläuterungen:

Thesenpapier (5 S. 20%)

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: SS 2019

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Harald Zapf