

---

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der Denkmalpflege (SQ Denkmalpflege) 5 ECTS  
(Basics of architectural heritage conservation)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: N.N

---

Startsemester: WS 2021/2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

---

### Lehrveranstaltungen:

---

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse der Denkmalpflege als einem möglichen Berufsfeld für Absolventen/-innen der Kunstgeschichte und ermöglicht deren Anwendung in praktischen Fallbeispielen, auch vor Originalen.

#### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist der Erwerb von grundlegenden Fach- und Methodenkenntnissen auf dem Gebiet der Denkmalpflege.

##### *Fachkompetenz*

###### *Wissen*

Die Studierenden kennen die historische Entwicklung des Denkmalpflegegedankens in Deutschland und dem benachbarten Ausland und weitere theoretische Grundlagen der Disziplin.

###### *Verstehen*

Die Studierenden verstehen

- die Wechselwirkung zwischen den theoretischen Ansätzen und den praktischen Rahmenbedingungen,
- die Bedeutung der Denkmaltheorie, als auch der objektbezogenen (technischen) Gegebenheiten für die Entwicklung eines qualifizierten Maßnahmenkonzeptes.

###### *Anwenden*

Die Studierenden

- wenden die im Studienverlauf erworbenen Kenntnisse der Architekturterminologie auf denkmalpflegerische Fragestellungen an.
- beziehen unter Anwendung des vermittelten denkmalpflegerischen Basiswissens in praxisnahen Fragestellungen eine eigenständige Position und begründen diese fachlich.

###### *Analysieren*

Die Studierenden diskutieren beispielhaft Fragestellungen aus der Denkmalpflege.

##### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden lernen Arbeitsmethoden der Denkmalpflege kennen und setzen sie in Fallbeispielen ein.

##### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

##### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

#### Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260243.htm>

---

#### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### [1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Grundlagen der Denkmalpflege)

---

#### Organisatorisches:

Zugehörige Lehrveranstaltungen werden jeweils im Sommersemester angeboten.