

Modulbezeichnung: Freies Ergänzungsstudium II (Ergänzung II) 5 ECTS
(Complementary Studies (individually selectable) II)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Thomas Wenderoth, Heidrun Stein-Kecks, Manuel Teget-Welz, Daniel Hess

Startsemester: SS 2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium II. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Hands on: Das Objekt im Museum (SS 2021, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)

Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung (SS 2021, Oberseminar, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks et al.)

Schreibwerkstatt Kunstgeschichte (SS 2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)

Praktische Denkmalpflege (SS 2021, Seminar, Anwesenheitspflicht, Thomas Wenderoth)

Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Hands on: Das Objekt in Museum Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstbelegung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Daniel Hess

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Schreibwerkstatt Kunstgeschichte Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Praktische Denkmalpflege Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Maren Manzl

Bemerkungen:

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.