

Modulbezeichnung: Kunst und Museen in Franken (SQ Franken) (Art and museums in Franconia)	5 ECTS	
Modulverantwortliche/r:	Bettina Keller, Manuel Teget-Welz	
Lehrende:	Manuel Teget-Welz, Sebastian Karnatz, Thomas Heyden, Tobias Kämpf	
Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: unregelmäßig
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Denkmaltopographie der Welterbestadt Bamberg vom Mittelalter bis zur Moderne (SS 2022, Aufbau-seminar, 2 SWS, Sebastian Karnatz)

Ludwig Krug und Kollegen: Nürnberger Goldschmiede und Medailleure zwischen Mittelalter und Neuzeit (SS 2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)

Bilder der Natur bei Hans Hoffmann: Dürer-Renaissance und Blick auf die Welt (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Tobias Kämpf)

Zeitgenössische Kunst im Neuen Museum Nürnberg (SS 2022, Aufbauseminar, Anwesenheitspflicht, Thomas Heyden)

Inhalt:

Das Modul vermittelt Kenntnisse zu Kunst und Museen in Franken und verhilft zu einem Regionalbezug in der wissenschaftlichen Profilbildung.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zur fränkischen Kunstgeschichte.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- kennen wichtige Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur in der reichen Kunstregion Franken,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Zusammenhängen der fränkischen Kunstgeschichte.

Verstehen

Die Studierenden

- interpretieren Fragestellungen zu Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur in Franken,
- fassen Informationen aus Primär- und Sekundärquellen zur fränkischen Kunstgeschichte zusammen
- stellen die gewonnenen Erkenntnisse gewandt unter Verwendung angemessener Wissenschaftssprache in einer argumentativ schlüssigen Abfolge dar.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

Analysieren

Die Studierenden stellen Bezüge zwischen den Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens und anderen, ihnen aus dem Studienverlauf bekannten Werken her.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Methodenkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260240.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Kunst und Museen in Franken)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

Untertitel: Denkmaltopographie der Welterbestadt Bamberg vom Mittelalter bis zur Moderne Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sebastian Karnatz

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

(englische Bezeichnung: Art and museums in Franconia)

Untertitel: Ludwig Krug und Kollegen: Nürnberger Goldschmiede und Medailleure zwischen Mittelalter und Neuzeit Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

(englische Bezeichnung: Art and museums in Franconia)

Untertitel: Bilder der Natur bei Hans Hoffmann: Dürer-Renaissance und Blick auf die Welt Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Tobias Kämpf

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

(englische Bezeichnung: Art and museums in Franconia)

Untertitel: Zeitgenössische Kunst im Neuen Museum Nürnberg Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Maren Manzl
