

---

**Modulbezeichnung:** **Digitales Lernen und Lehren (SQ Digital)** **5 ECTS**  
 (Digital learning and teaching)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller  
 Lehrende: Bettina Keller

---

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: unregelmäßig
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Bettina Keller)

---

**Inhalt:**

Das Modul bietet Studierenden die Möglichkeit zur Aneignung kunstgeschichtlicher Fachkompetenzen durch digitale Lehrangebote bzw. auch zur Partizipation an deren Entwicklung und damit zur Profilbildung im Bereich der digitalen Wissensvermittlung.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von kunstgeschichtlichen Fachkompetenzen durch digitale Lehre und von Fach- und Methodenkompetenzen im Bereich der digitalen Wissensvermittlung.

Um das Qualifikationsziel des Seminars zu erreichen, erarbeitet jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin den Teilbereich eines in sich abgeschlossenen Themenbereichs zum digitalen Lernen und Lehren wissenschaftlich, so dass sich am Ende ein Gesamtbild ergibt.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden kennen

- die Lernplattform StudOn und unterschiedliche, für die Wissensvermittlung kunsthistorischer Inhalte geeignete Formate (E-Learning-Einheiten, ILIAS-Lernmodule, Screencasts, Wikis, Fragenpools),
- unterschiedliche, für die Vermittlung kunsthistorischer Inhalte relevante Fragetypen.

*Verstehen*

Die Studierenden verstehen, welche Formate und welche Fragestellungen für die Vermittlung welcher Kompetenzen geeignet sind.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden die digitalen Lehrangebote zur Vertiefung ihrer Fachkompetenzen an.

*Analysieren*

Die Studierenden setzen eigene Fragestellungen und Inhalte mit Hilfe der bekannten digitalen Formate um.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- vertiefen ihre Kompetenzen im Umgang mit digitalen Lernumgebungen,
- eignen sich Kompetenzen in der Wissensvermittlung mit Hilfe digitaler Lernumgebungen an.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden setzen sich selbst Arbeitsziele und kontrollieren die Zielerreichung.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260245.htm>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Digitales Lernen und Lehren)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Digitales Lernen und Lehren (Prüfungsnummer: 38791)

Untertitel: Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und Architektur von der Frühzeit zur Renaissance -  
Digital Lernen und Lehren Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Bettina Keller

---