

<b>Modulbezeichnung:</b> Italienische Sprache und Kultur II (SQ Italienisch II) (Italian language and culture II)	<b>5 ECTS</b>	
Modulverantwortliche/r:	Anna Frasca-Rath, Lukas Maier	
Lehrende:	Graziella Bozzini, u. a. Hochschullehrer	
Startsemester: SS 2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

- Italienisch: Elementarkurs I A, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Monica Giorgetti Stierstorfer)
- Italienisch: Elementarkurs I B, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs I C ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Lisa Benvegnù)
- Italienisch: Elementarkurs I D ItaliaNet A1 (Blended Learning) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs I E, ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Italienisch: Elementarkurs II A ItaliaNet A2 (Blended-Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs II B ItaliaNet A2 (Blended Learning) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Tommaso Marani)
- Italienisch: Elementarkurs II C ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Davide Schenetti)
- Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Davide Schenetti)
- Italienisch: Elementarkurs IV ItaliaNet B2 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Carla Ferrara)
- L'italiano dell' arte e dell' archeologia A (livello A2) (SS 2021, Übung, 2 SWS, Graziella Bozzini)
- L'italiano dell' arte e dell' archeologia B (livello A2) - Online Zusatzkurs nur für Studierende der Modulstudien Kulturraum Italien (SS 2021, Übung, 2 SWS, N.N.)
- L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (Livello B1) Blended-Learning-Kurs - Mit Zusatzmaterialien nur für Studierende der Modulstudien Kulturraum Italien (SS 2021, Übung, 4 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- L'italiano per il lavoro: tipologie testuali (SS 2021, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)
- Comprensione e produzione scritta (SS 2021, Übung, 2 SWS, Carla Ferrara)
- Cultura e civiltà I (SS 2021, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Esercitazioni di traduzione intertestuale (SS 2021, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)
- Grammatica e stilistica - Corso superiore di perfezionamento e approfondimento (SS 2021, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Traduzione italiano - tedesco (Oberstufe) (SS 2021, Übung, 2 SWS, Tanja Bollow)

### Inhalt:

Aufbauend auf dem Modul „Italienische Sprache und Kultur I“ vermittelt das Modul weiterführende Kenntnisse der italienischen Sprache und Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vertiefung von auf das Fach Kunstgeschichte anwendbaren Sprachkenntnissen im Italienischen unter Berücksichtigung individueller Vorkenntnisse, ebenso die Vermittlung weiterer Kenntnisse der italienischen Kultur.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

In Abhängigkeit von den individuellen Vorkenntnissen vertiefen die Studierenden ihre (fach-)sprachliche Kenntnisse im Italienischen (Vokabular, Fachvokabular, Grammatik).

*Verstehen*

Die Studierenden lesen (fach-)sprachliche Texte von höherer Komplexität und fassen die Inhalte zusammen.

*Anwenden*

Die Studierenden beschreiben kompliziertere (fach-) spezifische Sachverhalte in italienischer Sprache in Wort und Schrift.

*Analysieren*

Die Studierenden interpretieren anspruchsvollere Texte (mit fachlichem Bezug) in Wort und Schrift.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- optimieren ihre Lernstrategien und Arbeitstechniken zur Aneignung von (fach-)spezifischem Vokabular und Grammatik der italienischen Sprache, zur Lektüre und zum Verständnis (fach-)spezifischer Texte und zum Verfassen eigener Texte,
- steigern ihre Fähigkeit, sich über ein (fach-)spezifisches Thema mündlich auszudrücken.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden eignen sich das erforderliche (Fach-)Vokabular eigenständig an und überwachen und steuern ihren Fortschritt.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden arbeiten in der Gruppe konstruktiv und geben anderen Teilnehmern/-innen Feedback.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte werden auf StudOn eingestellt und auf UnivIS bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat3260247.html>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Italienische Sprache und Kultur II)

**[2] Modulstudien Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache (keine Abschlussprüfung angestrebt bzw. möglich)**

(Po-Vers. 2020w | Gesamtkonto | Italienische Sprache und Kultur II)

---

**Organisatorisches:**

Das Modul ist für die Modulstudien „Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache / Cultura Italiana: Arte, Letteratura e Lingua“ anrechenbar.

**Bemerkungen:**

Die Wahl der Kurse hängt von den individuellen Sprachvoraussetzungen ab und ist im Rahmen einer Studienberatung festzulegen.

Kontakt zur Beratung des Sprachenzentrums: [paola.cesaroni@fau.de](mailto:paola.cesaroni@fau.de)