

<b>Modulbezeichnung:</b> Italienische Sprache und Kultur I (SQ Italienisch I) (Italian language and culture I)	<b>5 ECTS</b>	
Modulverantwortliche/r:	Anna Frasca-Rath, Bettina Keller, Manuel Teget-Welz	
Lehrende:	Paola Cesaroni Meinzolt, Arianna Maria Giliberto, Davide Schenetti, Carla Ferrara, Giulia Miele, Valentina Comastri, Graziella Bozzini, Mariangela Potente Schwägerl, Chiara Sandrone, Tommaso Marani	
Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch und Italienisch

### Lehrveranstaltungen:

- Italienisch: Elementarkurs I A, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Chiara Sandrone)
- Italienisch: Elementarkurs I B ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Italienisch: Elementarkurs I C ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs I D ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Arianna Maria Giliberto)
- Italienisch: Elementarkurs I E, ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs I F, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs II A ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Giulia Miele)
- Italienisch: Elementarkurs II B ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs II C ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)
- L'italiano dell' arte e dell' archeologia A (livello A2) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Graziella Bozzini)
- Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Davide Schenetti)
- L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (Livello B1 / B1+) Blended-Learning-Kurs (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Esercitazioni di espressione orale (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Carla Ferrara)
- Esercitazioni di fonetica pratica PronunciAmo (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 1 SWS, Carla Ferrara)
- Italienisch: Elementarkurs IV ItaliaNet B2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)
- Cultura e civiltà I (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- L'italiano per il lavoro: tipologie testuali (SS 2022, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)
- Tecniche di lettura (SS 2022, Übung, 1 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)

### Inhalt:

Das Modul vermittelt Kenntnisse der italienischen Sprache und Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von auf das Fach Kunstgeschichte anwendbaren Sprachkenntnissen im Italienischen unter Berücksichtigung individueller Vorkenntnisse, ebenso die Vermittlung von Kenntnissen der italienischen Kultur.

#### *Fachkompetenz*

##### *Wissen*

In Abhängigkeit von den individuellen Vorkenntnissen erwerben die Studierenden (fach-)sprachliche Kenntnisse im Italienischen (Vokabular, Fachvokabular, Grammatik).

##### *Verstehen*

Die Studierenden lesen (fach-)sprachliche Texte und fassen die Inhalte zusammen.

*Anwenden*

Die Studierenden beschreiben (fach-) spezifische Sachverhalte in italienischer Sprache in Wort und Schrift.

*Analysieren*

Die Studierenden interpretieren Texte (mit fachlichem Bezug) in Wort und Schrift.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- entwickeln geeignete Lernstrategien und Arbeitstechniken zur Aneignung von (fach-)spezifischem Vokabular und Grammatik der italienischen Sprache, zur Lektüre und zum Verständnis (fach-)spezifischer Texte und zum Verfassen eigener Texte,
- sind fähig, sich über ein (fach-)spezifisches Thema mündlich auszudrücken.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden eignen sich das erforderliche (Fach-)Vokabular eigenständig an und überwachen und steuern ihren Fortschritt.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden arbeiten in der Gruppe konstruktiv und geben anderen Teilnehmern/-innen Feedback.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte werden auf StudOn eingestellt und auf UnivIS bekanntgegeben:  
<https://www.studon.fau.de/cat3260247.html>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Italienische Sprache und Kultur I)

[2] **Modulstudien Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache (keine Abschlussprüfung angestrebt bzw. möglich)**

(Po-Vers. 2020w | Gesamtkonto | Italienische Sprache und Kultur I)

---

**Organisatorisches:**

Das Modul ist für die Modulstudien „Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache / Cultura Italiana: Arte, Letteratura e Lingua“ anrechenbar.

Prüfungsform: Klausur (60 Minuten)

**Bemerkungen:**

Die Wahl der Kurse hängt von den individuellen Sprachvoraussetzungen ab und ist im Rahmen einer Studienberatung festzulegen. Kontakt zur Beratung des Sprachenzentrums: [paula.cesaroni@fau.de](mailto:paula.cesaroni@fau.de)