

**Modulbezeichnung:** Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (Vertiefung) **5 ECTS**  
(Advanced visual arts and architecture)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Tobias Kämpf, Hans Dickel, Bettina Keller, Anna Frasca-Rath, Manuel Teget-Welz

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (SS 2022, Hauptseminar, Hans Dickel et al.)

**Empfohlene Voraussetzungen:**

In der Fachprüfungsordnung festgelegte Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung: Nachweis der abgeschlossenen Module

- Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung
- Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung,
- Geschichte der Architektur - Einführung.

**Inhalt:**

In diesem Modul werden die in den Modulen

- Einführung in die Kunstgeschichte,
- Propädeutik - Ikonographie,
- Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie,
- Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung,
- Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung
- Geschichte der Architektur - Einführung

erworbenen Kenntnisse vertieft. Die Nachbereitung und Vertiefung des Lehrstoffes wird durch Selbststudieneinheiten (auch in Form von E-Learning) gestützt. Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte erschließen sich die Studierenden im Selbststudium.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden vertiefen ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden

- reproduzieren Wissen zu stilgeschichtlichen Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur von der Spätantike bis zur Moderne,
- reproduzieren Wissen zu den epochenspezifischen künstlerischen Techniken,
- reproduzieren Wissen zu ikonographischen Fragestellungen,
- reproduzieren Wissen zu kunstgeschichtlich relevanten Quellen und zur Kunstliteratur,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Grundlagen von der Spätantike bis zur Gegenwart,
- kennen die einschlägige Fachterminologie zur Bildenden Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne sowie die Architekturterminologie.

*Verstehen*

Die Studierenden

- interpretieren die ihnen bekannten Werke,
- stellen übergreifende entwicklungsgeschichtliche Aspekte dar.

*Anwenden*

Die Studierenden

- erkennen und datieren ihnen vorgelegte Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und der Architektur,
- wenden ihr Wissen und die im bisherigen Studienverlauf angeeigneten kunsthistorischen Methoden an, um die ihnen bekannten Werke und auch unbekannte Werke entwicklungsgeschichtlich

und ikonographisch einzuordnen,

- wenden ihr Fachwissen auf Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte an, um diese terminologisch korrekt zu beschreiben und in den kunsthistorischen Kontext einzuordnen.

#### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- erwerben die Kompetenz, ihre Fachkenntnisse in eigenen Worten mündlich darzustellen,
- vertiefen ihre kunsthistorische Methodenkompetenz,
- vertiefen ihren Umgang mit der elektronischen Lernumgebung StudOn durch Absolvieren elektronischer Lerneinheiten.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden

- organisieren ihre Selbststudieneinheiten eigenständig und eigenverantwortlich,
- definieren und erreichen Zielsetzungen,
- reflektieren über Stärken und Schwächen.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden

- arbeiten im begleitenden Tutorium konstruktiv und kooperativ in der Gruppe,
- vermitteln sich gegenseitig Strategien zur Nachbereitung und Vertiefung von Lernstoff.

#### **Literatur:**

Literaturempfehlungen und digitalisierte Texte sind auf Studon eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat2246268.htm>

---

#### **Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### **[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)): 4. Semester**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Bachelor-Module Kunstgeschichte | Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur)

---

#### **Studien-/Prüfungsleistungen:**

Mündliche Prüfungsleistung zum Hauptseminar (Prüfungsnummer: 38511)

Untertitel: Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur Prüfungsleistung, mündliche Prüfung, Dauer (in Minuten): 20

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder mündliche Fernprüfung (20 Minuten) (wird vom Prüfer bekannt gegeben)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablesung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Bettina Keller

---

#### **Organisatorisches:**

Die Belegung dieses Moduls ist für das 4. Fachsemester vorgesehen.

Die in der Fachprüfungsordnung festgelegten Zulassungsvoraussetzungen sind zu beachten.

**Beachten Sie für die Organisation des Selbststudiums und die Vorbereitung auf die Modulprüfung das Online-Handbuch auf StudOn.**