

**Modulbezeichnung:** **Erweiterte Lehrkompetenz** **6 ECTS**  
**individualmotorische/kompositorische Sportart**  
**(Gym) (ErwehrKomp Sport (Gym))**  
**(Advanced Teaching Skills)**

Modulverantwortliche/r: Birgit Bracher

Lehrende: Sabine Mayer, Heiko Ziemainz, Guido Köstermeyer, Heiko Ziemainz, Birgit Bracher, Holger Eckhardt

---

Startsemester: WS 2020/2021	Dauer: 2 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 90 Std.	Eigenstudium: 90 Std.	Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

**Gerätturnen 3**

Gerätturnen 3 inkl. Bewegungskünste b Stu (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Guido Köstermeyer)

Gerätturnen 3 / Bewegungskünste a Sti (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Sabine Mayer)

Gerätturnen 3 / Bewegungskünste vertieft Sti (SS 2021, optional, Seminar, 2 SWS, Sabine Mayer)

**Gymnastik und Tanz 3**

Gymnastik & Tanz 3 (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Birgit Bracher)

**Leichtathletik 3**

Schwimmen 3 (WS 2020/2021, optional, Seminar, 1 SWS, Heiko Ziemainz)

**Schwimmen 3**

Schwimmen 3 (SS 2021, optional, Seminar, 1 SWS, Heiko Ziemainz)

Leichtathletik 3 (SS 2021, optional, Seminar, 1 SWS, Holger Eckhardt)

---

**Empfohlene Voraussetzungen:**

zur jeweiligen Disziplin gehörende Kurse 1 und 2 bestanden

---

**Inhalt:**

- Vertiefung und Erweiterung der Techniken der jeweiligen Sportarten (Eigenrealisation)
- Erweiterung methodisch-didaktischer Kompetenzen vor dem Hintergrund verschiedener sportdidaktischer Konzepte v.a. Handlungsfähigkeit und Mehrperspektivität
- Anwendung sportwissenschaftlicher Erkenntnisse in der konkreten Unterrichtssituation.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- wenden die, in den Grundlagenmodulen erarbeiteten Techniken und Bewegungsformen sicher an und entwickeln diese weiter
- Verfügten über Kriterien zur kritischen Reflexion unterschiedlicher Vermittlungskonzepte.
- wenden vertiefte Kenntnisse bezüglich der sportwissenschaftlichen Disziplinen und deren Transfer in die Unterrichtspraxis an
- verfügen über eine erweiterte Lehrkompetenz mit dem Fokus auf kompetenzorientierte Lehr-/Lernformen und Prüfungen.

**Literatur:**

**Gerätturnen:**

- Eberherr, S. & Loeffl, T. (2012) Das große Limpert-Buch der Zirkuskünste und Akrobatik: Ein umfassendes Praxisbuch für Schule und Verein. Dresden: Limper.
- Gerling, I. (2009). Basisbusch Gerätturnen. Aachen: Meyer & Meyer
- Leirich, J., Bernstein, H.-G., Gwizdek, I. (2007). Turnen an Geräten [/1]. Strukturelle Systematik, Terminologie - Boden, Sprung. Schorndorf: Hofmann
- Leirich, J., Bernstein, H.-G., Gwizdek, I. (2011). Turnen an Geräten /2. Lehren und Lernen - Barren, Reck, Stufenbarren. Schorndorf: Hofmann
- Leirich, J., Gwizdek, I. (2014). Turnen an Geräten /3: Helfen und Sichern - Schwebebalken, Ringe, Pauschenpferd. Schorndorf: Hofmann

- Schmidt-Sinns, J. (2016). Alternatives Turnen in Schule und Verein: Bewegungskünste - Erlebnisport. Aachen: Meyer & Meyer.
- Skript Gerätturnen Studentinnen: <https://www.studon.fau.de/crs3418036.html>
- Material Gerätturnen Studenten: <https://www.studon.fau.de/cat2847995.html>

#### **Gymnastik/Tanz:**

- Meusel, I. & Wieser, R.(1996). Handbuch Bewegungsgestaltung, Kallmeyer Verlag
- Rosenberg, Ch. (2000). Handbuch für Gymnastik und Tanz. Spaß an Bewegung mit Musik, Meyer & Meyer Verlag

#### **Handgeräte:**

- Beck, P. & Maiberger, S. (2010). Gymnastik Basics. Aachen: Meyer & Meyer
- Schabowski, R. Brzak, R. Nickels, I. (2010). Rhythmische Sportgymnastik: Leistung, Technik, Methodik. Aachen: Meyer & Meyer
- Böttcher, H. (2013). Rope Skipping. Meyer&Meyer Verlag, Aachen

#### **Tanz:**

- Zimmer, R. (2002). Spielformen des Tanzes. Vom Kindertanz zum Rock n'Roll. Dortmund: modernes Lernen
- Krombholz, G. & Haase-Türk, A. (2002). Richtig Tanzen Lateinamerikanische Tänze. München: BLV Verlagsgesellschaft.
- Krombholz, G. & Haase-Türk, A. (2006). Richtig Tanzen Standardtänze. München: BLV Verlagsgesellschaft.
- Skripten Gymnastik/Tanz (StudOn-Ordner Staatsexamen <https://www.studon.fau.de/cat40590.html>)

#### **Leichtathletik:**

- [https://www.studon.fau.de/crs1080586\\_join.html](https://www.studon.fau.de/crs1080586_join.html)

#### **Schwimmen:**

- Bayerische Landesstelle für den Schulsport (Hrsg.). (2007). Schwimmen unterrichten. Grundwissen und Praxisbausteine (2. Aufl.). Donauwörth
- Deutscher-Schwimm-Verband e.V. (Hrsg.) (2012). Lehrplan Schwimmsport - Band 2: Vermittlung und Training im Schwimmen: Anfängerschwimmen - Delfinschwimmen - Rückenschwimmen - Kraulschwimmen - Starts - Wenden - Training. Schorndorf: Hofmann.
- Deutscher-Schwimm-Verband e.V. (Hrsg.) (2002). Lehrplan Schwimmsport: Band 1: Technik. Schwimmen - Wasserball - Wasserspringen - Synchronschwimmen. Schorndorf: Hofmann
- Material studon: <https://www.studon.fau.de/crs17467.html>

#### **Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### **[1] Sport (1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien): 5. Semester**

(Po-Vers. 2007 | PhilFak | Sport (1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien) | Pflichtmodule der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) | Erweiterte Lehrkompetenz Individualmotorische / kompositorische Sportart)

#### **Studien-/Prüfungsleistungen:**

Erweiterte Lehrkompetenz - Hausarbeit in einer Individualsportart (Prüfungsnummer: 89921)

(englische Bezeichnung: Advanced Teaching Skills - Written Assignment on an Individual Sport)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (15 Seiten plus Stundenverlaufsplan)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Birgit Bracher